



Estadio I: El Paradigma Educativo Greco-Latino

# LA EDUCACIÓN EN GRECIA

LA EDUCACIÓN EN GRECIA

# **CARACTERÍSTICAS GENERALES**

# EN TÉRMINOS GENERALES EN GRECIA

- ✘ Existió una separación de procesos educativos según las clases sociales, pero sin una tendencia hacia formas de igualdad y democracia educativa.
- ✘ A los gobernantes se les prepara para la política y las armas.  
Educación Intelectual
- ✘ A los gobernados, campesinos y trabajadores libres, siempre y cuando sean ciudadanos, se les preparaba para el trabajo.  
Educación Instrumental
- ✘ A los esclavos, a los excluidos y a la mujer, no se les proporcionaba ninguna preparación específica
- ✘ La misma política se practicaba con los extranjeros, porque tampoco reunían la condición de ciudadanos.

LA EDUCACIÓN EN GRECIA

# LA EDUCACIÓN ARCAICA

---

# EN EL PASADO MAS REMOTO DE GRECIA

- ✘ Se encuentran dos tipos de Educación:
- ✘ La Educación Homérica y
- ✘ La Educación en Hesíodo

# EN LA EDUCACIÓN HOMÉRICA

- ✘ El ideal humano que se forja en los textos homéricos éste fundado en héroes de carácter aristocrático y caballeresco
- ✘ El ideal del hombre griego se encarna, en la armonía de lo *bello y lo bueno*. Entonces vivir es la praxis para alcanzar la “*Arete*” o ideal perfecto
- ✘ Ese ideal se logra relacionando “*el quehacer técnico*” y “*el hacer ético*” como acciones complementarias al momento de gobernar
- ✘ Los miembros del grupo dominante son guerreros en su juventud y políticos en la vejez.
- ✘ El educador aparece como consejero que adiestra a los personajes homéricos.

# LA EDUCACIÓN EN HESÍODO

- ✘ El ideal de hombre es el hombre sencillo, del pueblo, trabajador y campesino, que pone su afán en el trabajo cotidiano no siempre valorado por la nobleza.
- ✘ Ideal que puede ser alcanzado por el hombre mediante su trabajo; para ello, el Derecho, la Justicia, y la Verdad han de fundamentar la estructura de una sociedad nueva. Para Hesíodo, su concepto de educación debía posibilitar:
  - ✘ Las relaciones justas entre todos los hombres de igualdad.
  - ✘ La austeridad ética del pueblo, regulada por el derecho.
  - ✘ El trabajo para llegar al *Areté*: autoafirmación y realización esencial del propio ser. Acto ético por el cual el hombre afirma su propio ser a pesar de las condiciones de su existencia que atentan contra su propia realización)
  - ✘ Se reconoce el trabajo y se critica la ociosidad

# LAS DOS TRADICIONES DAN LUGAR A UN DEBATE

---

- ✘ Que contrasta la excelencia por nacimiento (elite) y la excelencia aprendida (pueblo), las virtudes innatas (oligarquía) y las aprendidas, la naturaleza y la educación (vulgo)
- ✘ Este debate se desarrolla en el marco de la transformación de la *educación guerrera* de élite en una *educación práctica* al alcance de la gente del pueblo, de los trabajadores y también de los esclavos

# EN ESTE PERIODO ESTA DOCUMENTADO

- ✘ El desencuentro entre la educación de las técnicas de gobierno y de las técnicas de la producción.
- ✘ Es decir, entre *la areté* de Homero fundada en la música, la gimnasia y el arte guerrero,
- ✘ En contraposición a la *areté* de Hesíodo, que aparte de la enseñanza guerrera, volvía la mirada al cultivo de la tierra, las artesanías y los oficios.
- ✘ Contradicción que se traduce como el primer elemento paradigmático de la educación griega, marcando a fuego las contradicciones centrales de su sociedad: *Educación Manual vs. Educación Intelectual* y *elites gobernantes vs. mayorías gobernadas y explotadas*

LA EDUCACIÓN EN GRECIA

**LA GRECIA HISTÓRICA**

---

# EN LA GRECIA HISTÓRICA

---

Con los sectores populares excluidos de la Educación, se desarrollaron inicialmente tres tipos de “escuelas”, en la época anterior a la Grecia Clásica:

- ✘ *La Escuela de los coros*
- ✘ *Los Círculos de Iniciación*
- ✘ *Las Escuelas Filosóficas*
- ✘ *Y mas tarde la Escuela del Alfabeto*

# LOS COROS Y LOS ESCUADRONES

---

- ✘ En Esparta y Creta se desarrollaron las primeras prácticas educativas que sirvieron de modelo durante muchos años en toda Grecia
- ✘ A diferencia del periodo anterior la educación fue colectiva en los escuadrones y en los coros.
- ✘ En Esparta la escuela se llamaba *chorós*, el maestro *choregós* (director del coro) y la enseñanza *choregéin*.
- ✘ En estos espacios se desarrollaba una educación de naturaleza guerrera para los adolescentes.

# LOS CÍRCULOS DE INICIACIÓN (THÍASOI)

- ✘ Los círculos de iniciación (Thíasoi) tuvieron las mismas características de los coros, pero tenían un carácter abierto y social.
- ✘ Apuntaban al desarrollo educativo, partiendo de la idea de la perfección física y la negación de los niños defectuosos
- ✘ La educación, única y pública, compete con el Estado, el ciudadano es una pieza que se integra y ajusta a la gran máquina del estado;
- ✘ todos son iguales, tienen los mismos derechos y reciben idéntica educación. A partir de los 20 años pertenece propiamente al ejército, a los 30, todo espartano que se encuentra en la plena posesión de sus derechos civiles, y pasa a formar parte de la asamblea popular.

# LAS ESCUELAS FILOSÓFICAS

---

- ✘ De entre las diferentes escuelas filosóficas que se desarrollaron en la periferia helénica destaca la de Pitágoras.
- ✘ En esta se valora a la educación (la paideia) como un bien mayor, a pesar de que en la escuela de Pitágoras se realiza una selección con base fisiognómica
- ✘ En estas escuelas está el origen del logos (conocimiento) y del pensamiento científico en los griegos
- ✘ En ellas se reflexiona sobre los fenómenos naturales, los humanos y también estéticos, pero también los problemas matemáticos abstractos, junto al estudio de los fenómenos astronómicos.

# LA ESCUELA DE PITÁGORAS

---

- ✘ En su escuela se distinguían cuatro niveles:
- ✘ Los acústicos: con acceso a la primera educación de las musas, mitos, cultos y cantos religiosos, memorización de poesías, instrumentos musicales, danza y gimnasia
- ✘ Los matemáticos: que estudiaban aritmética, geometría, astrología y música
- ✘ Los físicos: con estudios filosóficos y
- ✘ Los sebásticos: iniciados en la ciencia sagrada o esotérica.

# LA ESCUELA PÚBLICA

---

- ✘ Los ejemplos anteriores no pueden considerarse escuelas públicas y mucho menos a cargo del estado.
- ✘ Con el advenimiento de la Grecia clásica, se registran las primeras intervenciones del estado griego en la educación a través de una legislación atribuida a Solón.
- ✘ En este marco nace la *Escuela Ateniense*, donde la educación es armonía. Al adolescente se le educa para que sea un perfecto ciudadano, que realice el ideal de la “*kalokagathia*”, belleza del cuerpo-espíritu.

# LA LEGISLACIÓN SOBRE LA ESCUELA

En estas escuelas se sancionan la primeras leyes que estableces los deberes de los padres: enseñar a leer y a nadar.

- ✘ Los deberes de los pobres: aprender un oficio.
- ✘ Los deberes de los ricos aprender música y equitación, además de practicar gimnasia, caza y filosofía.
- ✘ También se señalan la indicación sobre el principio y fin de las lecciones, el número de alumnos por clase, la edad de los alumnos, etc.

# MAS TARDE APARECEN EN GRECIA

- ✘ La figura del *pedonomo*, inspector de escuelas y del *pedagogo*, un esclavo que acompañaba a los niños a la escuela y les ayudaba a repetir sus lecciones.
- ✘ Por primera vez en la historia se enseña de manera masiva el alfabeto.
- ✘ En el siglo V a. C. la alfabetización es una práctica cotidiana

# LUEGO APARECE POR PRIMERA VEZ LA ESCUELA DEL ALFABETO

---

- ✘ Es el momento culminante del pensamiento educativo en Grecia: junto al alfabeto, se propone la belleza y fortaleza del cuerpo; se prepara a los jóvenes no tanto para concursar como atletas en los juegos olímpicos, como para poseer un cuerpo bello, modelo, según las exigencias exigidas.
- ✘ La formación espiritual es otro aspecto fundamental, en la formación del adolescente, educándole en las artes de la lectura, la escritura, música y se les inculcan los principios de la sabiduría.
- ✘ El arte plástico y el arte musical vislumbran de algún modo el ensamblaje de la belleza física y la espiritual.
- ✘ En la filosofía, se dispersa en apariencia el ideal de la *kalokagathia*, porque la cultura espiritual adquiere clara preeminencia sobre la educación física, y lo bueno sobre lo bello,
- ✘ Platón definirá la educación como “*dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces*”.

# ASÍ LA FORMACIÓN DE UN GRIEGO INCLUÍA

- ✘ Se promovió la intervención de padres y pedagogos desde un primer momento
- ✘ La escuela con el maestro de cítara y gimnasia en escuela privadas y también abiertas al público, también enfatizaban el aprendizaje de la lírica y la dramática
- ✘ Los líricos y trágicos, fueron los educadores del pueblo, a través del teatro. *Solon* impuso un nuevo ideal de reforma política y un modelo de conducta social; sus cantos, sus intuiciones, fueron ocasión de continuas mentalizaciones del pueblo

# RESPECTO A LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

- ✘ Se utiliza la lectura en voz alta para el aprendizaje del alfabeto, primero sílaba por sílaba hasta su memorización, para luego leer automáticamente.
- ✘ La escritura también tenía una metodología de enseñanza en la que el maestro proporcionaba una tablilla a los alumnos exigiéndoles que escribieran siguiendo el trazo de la misma.
- ✘ Existía el castigo físico del maestro hacia el alumno, pero también están documentadas las agresiones de los alumnos hacia el maestro, sobre todo cuando éste era un esclavo.

# Sócrates y los Sofistas

---

- ✘ La *pragmática educativa*, la *técnica oratoria* y la *utilidad de la enseñanza* de Protágoras, Gorgias e Isócrates, frente al ideal pedagógico Sócratico
- ✘ Para Protágoras, en efecto, el fin de la educación se muestra en la práctica de sus virtudes, que en realidad, son una misma: la prudencia, en lo individual, y la habilidad, sentido práctico, en lo social.
- ✘ Lo que importa es vivir, y vivir con la verdad útil a sí mismo y a los demás en la convivencia cotidiana de la ciudad: el arte político, es cuestión de reglas y métodos para hacer verdadero algo que puede no ser toda la verdad, y convencer de ello a los demás

# Sócrates y su Pedagogía

---

- ✘ La misión del educador es servir a Dios. El fin de la educación consiste en conocer el valor y la verdad. El termino “phronesis” se refiere en esencia a la razón y a la sabiduría. El “arete” o virtud socrática es la perfección espiritual, o, la perfección por la creación de bienes espirituales, sin menospreciar los bienes corporales
- ✘ Su método se desarrollará en tres momentos: a) *El Diálogo*; b) *la exhortación* y c) *la indignación, que deben combinarse con la*
- ✘ *La ironía*, o acción de interrogar para salir de la ignorancia; es la parte negativa, o de reducción al error de lo que es falso, y
- ✘ *La mayéutica*, o acción de “dar luz”; en sentido figurado, “hacer nacer la verdad”; es la parte positivo del método, la de construir la nueva verdad, a la que se ha llegado

# LOS CONTENIDOS Y FINES DE LA ENSEÑANZA

- ✘ A su vez, otro clásico de la Grecia Antigua, Platón, en su pedagogía resaltaba dos aspectos importantes: La supremacía de la reflexión sobre el conocimiento y las operaciones. La filosofía era la meta final del proceso educativo.
- ✘ Para Platón la educación es *educación política*, es decir la participación del ciudadano en los asuntos públicos, y, a través de esta, su integración a la República.
- ✘ El concepto de educación se relaciona con el concepto de “dike”, que es la virtud política por antonomasia, y que se ha traducido por justicia; el “diakos” es el hombre honesto, justo, que cumple sus deberes para con los dioses y los hombres.
- ✘ Resalta la conceptualización de la comunidad como educadora

# LA LABOR DEL DOCENTE

---

- ✘ En general la labor del maestro no era una actividad con status.
- ✘ La tarea de pedagogo la desempeñaron personas ilustradas que convertidos en esclavos realizaron esta tarea para sobrevivir
- ✘ Los artesanos también desarrollaron la tarea de instrucción a cambio de una remuneración.
- ✘ Pero durante mucho tiempo se asoció la actividad con una tarea poco digna. Sobre todo porque implicaba al conocimiento como con un valor utilitario y no como un valor en si mismo.

# LA EDUCACIÓN DEL ESTADO

---

- ✘ En un giro histórico, en Grecia finalmente el estado tomó la responsabilidad de solventar la educación que se le proporcionaba a sus habitantes. Lo que permitió la educación no solo de los niños libres, sino también de las niñas, los pobres e incluso de los esclavos.
- ✘ En un principio el gimnasio fue el centro de la educación física e intelectual griega pero poco a poco se perderá la unidad entre lo físico y lo intelectual, predominando lo último.

# EL APRENDIZAJE DE LOS OFICIOS

- ✘ El aprendizaje de oficios o la instrucción profesional nace en Grecia como una instrucción servil sin gran reconocimiento público tendrán que pasar cientos de años antes de que esto suceda.

# LA ORATORIA

---

- ✘ Uno de los últimos desarrollos educativos en Grecia fue el desarrollo de la Oratoria o el arte de hablar (*instituto oratoria*) en el que enseñaría a los griegos habilidades de persuasión.



**Lección de música  
y escenas en la  
escuela en copa  
roja ateniense  
500 a 450 a.C.**

# REFERENCIA:

---

- Alighero M. M. (2007), Historia de la Educación I, Siglo XXI, México
- × Bowen, J. (1976), Historia de la Educación Occidental. El Mundo Antiguo. Oriente Próximo y Mediterráneo, Herder, Barcelona
- × Farrington, B., (1973), La civilización de Grecia y Roma, Siglo XX, Buenos Aires
- × Galino, A., (1988), Historia de la Educación. Edades Antigua y Media, Gredos, Madrid
- × Jaeger, W., (1944), Paideia, Ideales de la Cultura Griega, FCE, México.
- × Jaeger, W., (1965), El Cristianismo y Paideia Griega, FCE, México.
- × Marrou, H. I., (1965), Historia de la Educación en la Antigüedad, EUDEBA, Buenos Aires