

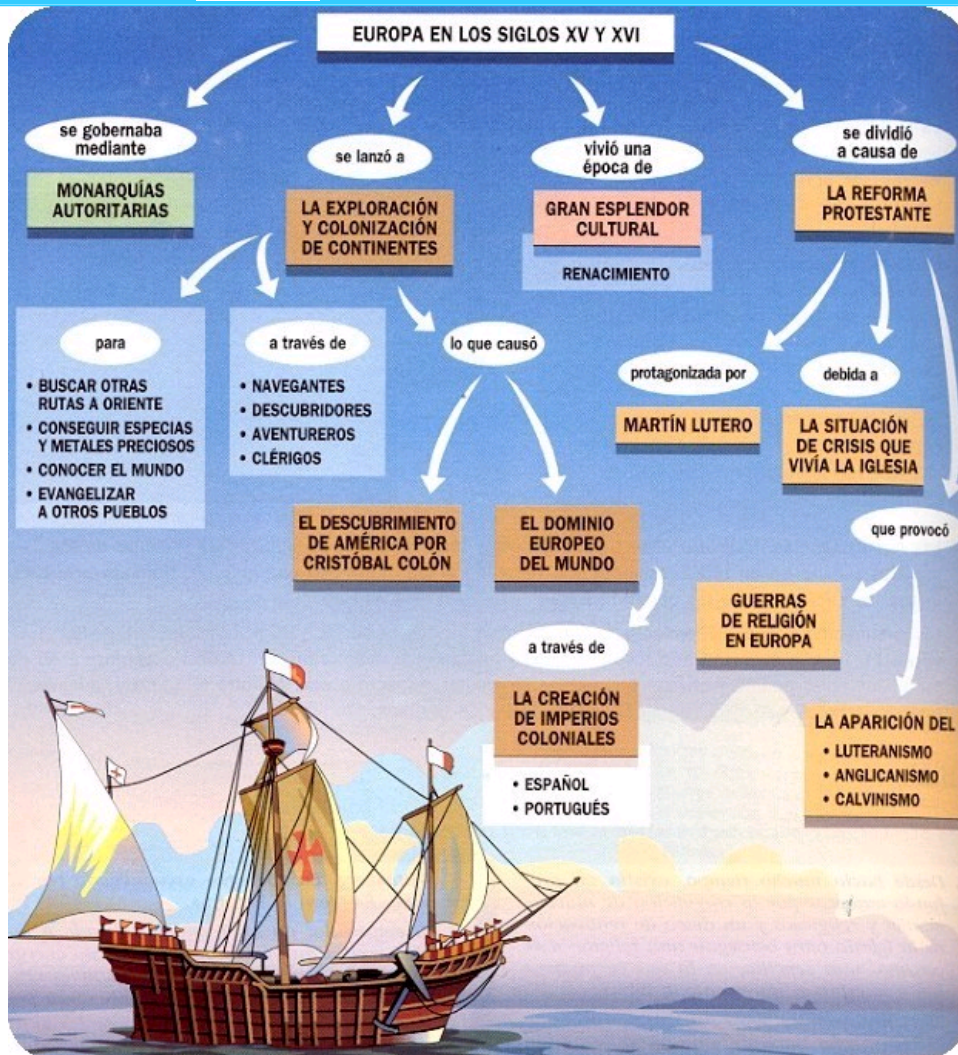


HISTORIA MODERNA

(SIGLOS XV y XVI)



Es la época de los grandes **descubrimientos** geográficos, con la colonización de nuevos continentes (América) y el desarrollo del capitalismo comercial. La cultura y el conocimiento se extienden a nuevas capas sociales gracias a la imprenta. Florece el **Humanismo** renacentista.



Actividad inicial

A partir de finales del XV fueron surgiendo los imperios **coloniales** (España, Portugal, Holanda, Inglaterra, Francia). Se produjo una apertura espectacular del comercio y la civilización europea: la supremacía de Europa durará hasta ser relevada por EEUU a principios del XX.



Esta primera fase del capitalismo, el **mercantilismo**, se caracteriza por la acumulación primitiva de capital (de metales preciosos) y el paso de la economía feudal a la economía capitalista: un mundo comercial y manufacturero comenzó a sustituir a otro esencialmente rural y artesano.

Esta expansión económica estuvo acompañada del surgimiento de una nueva forma de comprender el mundo: el **Humanismo**, que situó a ser humano en el centro de todas sus reflexiones -en oposición al pensamiento medieval, dominado por la idea de Dios- y volvió a descubrir la herencia cultural y artística de la Antigüedad grecorromana. En gran parte el desarrollo cultural denominado Renacimiento, se debe al abaratamiento de los libros por la imprenta -popularizada a mediados del XV por **Gutenberg**- y el papel, hecho que tiene unas consecuencias sociales y económicas revolucionarias: permite la transmisión y acumulación de conocimientos de forma masiva. Hasta entonces tenía muy poco sentido aprender a leer y escribir cuando poseer un libro era un lujo accesible a muy pocos. Sólo los clérigos tenían acceso a grandes bibliotecas y son contratados por los gobiernos para actuar como secretarios, cronistas o contables. A partir de Gutenberg empieza a ser útil al ciudadano común aprender a leer. La Reforma protestante de **Lutero** se relaciona con esto. **Causas de la Reforma**



El que los pequeños comerciantes y artesanos tengan acceso a un medio barato de transmisión de informaciones es un fenómeno completamente nuevo sin parangón en la historia universal. Es coherente que esa nueva posibilidad de comunicación y acumulación de conocimientos conduzca a un sistema económico completamente nuevo y diferente de los anteriores. Un gran número de ciudadanos particulares pueden acumular conocimientos y aplicarlos a sus actividades empresariales. Es lo que se llamó la burguesía, una nueva clase social culta, no sacerdotal, no aristocrática, sino procedente de los pequeños artesanos y comerciantes. Una clase innovadora que aplica sus conocimientos. Observa **aquí** la pirámide social de esta época.

Lee **aquí** los grandes inventos del Renacimiento: haz una relación y fíjate especialmente en el apartado de la imprenta

En el siglo XV se inició un proceso de reorganización política y territorial en Europa, que dio paso en el XVI al [Estado nacional moderno](#) y a las monarquías autoritarias. El fortalecimiento de la monarquía se produce porque los reyes, aliados con los burgueses, lograron someter el poder local de los señores feudales o de la nobleza territorial, así como el de la Iglesia, sentando de este manera las bases del sistema político conocido como absolutismo desarrollado en Europa en el XVII. . Para administrar sus Estados los monarcas autoritarios recurrieron a la burocracia, un cuerpo permanente de funcionarios a su servicio, entre cuyas tareas administrativas estaba el cálculo de impuestos y gastos; además formaron un cuerpo de diplomáticos o embajadores encargados de mantener relaciones con otros Estados y un ejército permanente, pagado con esos impuestos.

Los reyes tomaron medidas que estimularon y reglamentaron la producción e introdujeron nuevas industrias. Apoyaron descubrimiento geográficos y el comercio marítimo; aceptaron préstamos de banqueros burgueses para realizar sus proyectos.

Como mecenas (patrocinadores de artistas y humanistas), alentaron el desarrollo de las ciencias y las artes. Así, entre los siglos XVI y XVIII se desarrollaron diversas tendencias artísticas: el [renacimiento](#), [manierismo](#), [barroco](#), [rococó](#) y [neoclásico](#), cuyas obras arquitectónicas están expresadas en palacios y residencias, [catedrales](#) y [conventos](#). Además, se impulsó la [escultura](#), [pintura](#), [música](#), [danza](#) y [artes menores](#) ([joyería](#), [orfebrería](#), [ebanistería](#) ...)

Edad Moderna	Siglo XVII	Siglo XVIII
------------------------------	----------------------------	-----------------------------

Ampliación: [Libros vivos Renacimiento y Reforma](#) >>> [Renacimiento icarito](#) >>> [Humanismo icarito](#) >>> [Icarito Reforma y Contrarreforma](#) >>> [Mercantilismo arتهistoria](#) >>> [Economía y sociedad en el XVI arتهistoria](#) >>> [Actividades JClíc: El Humanismo](#) >>>

Para saber más de los grandes descubrimientos [icarito](#) >>> [Web temática sobre los descubrimientos geográficos de portugueses y españoles](#) >>> [Descubrimiento de america](#) >>> [Primera vuelta al mundo](#) >>> [Actividades JClíc: Colón y e Descubrimiento](#) >>>